

# Tauchgang digitale Kulturen

@Trainer:innen · Moderationsbriefing · 6.1

## digitale jugend arbeit

Ziel der Aufgabe ist es, den TN eine Übersicht über die Vielzahl der existierenden Kulturen im digitalen Raum zu geben.

### Ablauf

Diese Aufgabe besteht aus 4 Teilen.

Im ersten Teil setzen die TN sich in Kleingruppen von 2–3 Personen zusammen und ziehen aus einem Lostopf einen Kulturzettel (TM<sub>1</sub>). Darauf finden sie den Namen der digitalen Kultur, eine kurze Beschreibung, die Anstupsen für die Recherche zur Kultur gibt und eine kleine Aufgabe.

Danach begeben sich die TN auf eine Internetsuche zu ihrer jeweiligen Kultur. Dabei sollen sie folgenden Fragen in Bezug auf den Steckbrief (Teil zwei) nachgehen:

- Wie kann man diese Kultur einer außenstehenden Person beschreiben?
- Was ist das besondere/Einzigartige an dieser Kultur?
- Lässt sie sich auch in analog vorstellen? Falls nicht, warum?
- Welche Personengruppen sind Teil dieser Kultur?
- An welchen Orten im Internet findet diese Kultur statt?
- Existiert(e) die Kultur für eine kurze Zeit oder gibt es sie schon länger?
- Gab es besondere Ereignisse, die aus dieser Kultur hervorgegangen sind?

Im zweiten Teil sammeln und berichten die TN ihre Rechercheergebnisse innerhalb ihrer Kleingruppe. Im Anschluss diskutieren sie die Aufgabe auf ihrem Kulturzettel.

Im dritten Teil gestalten die TN ein Flipchart zu ihrer digitalen Kultur in Form eines Steckbriefes. Eine Vorschlag dazu gibt es im TM<sub>2</sub>.

Der vierte Teil besteht aus einem Gallery-Walk, in welchem die TN sich die Steckbriefe der anderen Gruppen ansehen sollen. Dabei bietet es sich an, dass die Gruppe abwechselnd eine Person bestimmt, die vor dem Steckbrief stehen bleibt und über Fragen und nützliche Informationen Auskunft geben kann.

### Vorbereitung

- TM<sub>1</sub> muss ausgedruckt und zerschnitten werden, danach sollen die Kulturzettel gefaltet in einem Lostopf landen.
- Pro Kleingruppe sollte ein Steckbrief-Flipchart bereitgehalten werden.

### Hinweis zur Moderation

- Bei den Themen Vtuber:innen, *4Chan*, VRChat und Reddit ist Vorsicht geboten. Die Internetsuchen der TN sollten auf eine inhaltsfilternde Suche wie „Safe Search“ von Google gestellt werden. Außerdem sollte eine Inhaltswarnung (Content Notification) gegeben werden für sexuelle und verfassungswidrige Inhalte (z. B. Rassismus, Hass, etc.)

### Erweiterung

- Die Aufgabe kann um beliebig viele weitere, vielleicht aktuellere Kulturen der Digitalität erweitert werden. Außerdem können weitere Fragen herausgegeben werden, die innerhalb der Kleingruppen bearbeitet und diskutiert werden können.

Kompetenzbereich  
Digitalität und  
Gesellschaft

Kompetenz  
Kulturen der  
Digitalität

Stufe  
Einstieg

Form  
Hybrid

Methode  
Steckbrief anfertigen  
+ Gallery Walk

Ausstattung  
Bildungsmaterialien

Dauer  
90+ Minuten



Hier geht es zur zentralen  
Downloadseite der Materialien:  
>>[bit.ly/dja-material](https://bit.ly/dja-material)<<



# Steckbrief

## Name

Kultur \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Größe

Wie groß schätzt ihr  
diese Kultur?/Anzahl  
Nutzer:innen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Geburtstag

Existiert die Kultur für eine kurze Zeit  
oder gibt es sie schon länger? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Über mich

Wie kann man diese Kultur einer  
außenstehenden Person beschreiben? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Wohnort

An welchen Orten im Internet findet  
diese Kultur statt? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Hobbies

Was ist das Besondere/Einzigartige an  
der Kultur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Lieblingsort

Lässt sich die Kultur auch in Analog  
vorstellen? Falls nicht, warum? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Beste Freund:innen

Welche Personengruppen sind Teil  
dieser Kultur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Schönstes Erlebnis

Gibt es besondere Ereignisse, die aus  
dieser Kultur hervorgegangen sind? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Vorlage

# Steckbrief

Beispiel

Name  
Kultur

SCP-Foundation

Größe

Wie groß schätzt ihr diese Kultur?/Anzahl Nutzer:innen

In Bezug auf tatsächliche Personenzahl? Wahrscheinlich 10.000 mindestens? In Bezug auf genetische Vielfalt? Es sind die selben 108 Menschen, die immer wieder (...) gekont wurden.

Geburtstag

Existiert die Kultur für eine kurze Zeit oder gibt es sie schon länger?

Geschichten im Engl veröffentlicht, welche in dem selben fiktionalen Universum spielen. Schließlich wurde im Jahr 2008 eine eigene Website gegründet, um die Kurzgeschichten zu sammeln und zu kuratieren.

Über mich

Wie kann man diese Kultur einer außenstehenden Person beschreiben?

Die SCP-Foundation ist ein kollaboratives Erzählprojekt, welches verschiedene Genres inkorporiert, meistens aber auf Horror beruht. Es bildet eine große Sammlung von Kurzgeschichten, sogenannten „Artikeln“, welche zwar grundsätzlich alleinstehende Geschichten sind aber sich meist gegenseitig in Texten referenzieren und somit ein großes Netz von Geschichten bilden.

Wohnort

An welchen Orten im Internet findet diese Kultur statt?

Die SCP-Foundation hat ihr eigenes Wiki - dort werden alle Kurzgeschichten hochgeladen, kuratiert und gesammelt.

Hobbies

Was ist das Besondere/Einzigartige an der Kultur?

Dieses Projekt bildet einen Meilenstein im Bereich kollaborativer Fiktionschreibung, da sie ein neues Literaturgenre erfunden haben. Eine zusätzliche Besonderheit bietet ihr erfolgreiches Bild eines losen narrativen Konvns aus vielen unabhängigen Kurzgeschichten.

Lieblingssort

Lässt sich die Kultur auch in Analog vorstellen? Falls nicht, warum?

Theoretisch ist ein gemeinsames Schreiben von Kurzgeschichten und das Verbinden jener auch analog vorstellbar, aber die schiere Masse an Geschichten und Größen der gegenseitigen Anspielungen sind analog kaum vorstellbar.

Beste Freund:innen

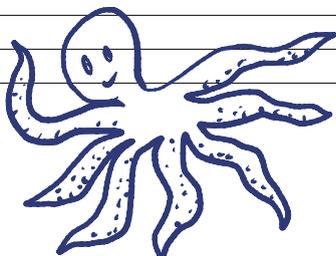
Welche Personengruppen sind Teil dieser Kultur?

Diverse Schreiber:innen verschiedenster Genre und Contentproduzent:innen - z.B. auf Youtube, welche die Videos über einzelne Themen, Kurzgeschichten o.ä. der SCP-Foundation erstellen.

Schönstes Erlebnis

Gibt es besondere Ereignisse, die aus dieser Kultur hervorgegangen sind?

Die SCP-Foundation war Einfluss für diverse Romane, Theaterstücke, Videospiele und weitere Kulturgüter.





# Meta verse

Metaverse ist eine Bezeichnung für verschiedene Projekte, bei welchen Nutzer:innen in digitale Welten eintauchen und diese mitgestalten können. Diese digitalen Welten sind teilweise in Abstraktionen oder Modifikationen an die reale Welt angelehnt. Zudem gibt es diverse Interaktionsarten mit anderen Nutzer:innen und der Welt an sich, sowie häufig eine eigene Form des Wirtschaftens. Dabei können mit virtueller oder echten Währung Gegenstände, Gebäude oder Flächen in der digitalen Welt erworben werden.

Welche verschiedenen Modelle eines Metaverse sind bereits realisiert, welche sind noch in der Planung und welche unterschiedlichen Konzepte liegen diesen Projekten jeweils zugrunde?

## r/place

→ ist ein Gemeinschaftsprojekt und „soziales Experiment“ von *Reddit*, welches Nutzer:innen erlaubte, unter gewissen Einschränkungen auf einer digitalen „Leinwand“ einzelne Pixel in verschiedenen Farben zu setzen. Verschiedene Online-Communities organisierten sich selbstständig, um gemeinsam auf dieser Leinwand komplexe Bilder zu erstellen oder Bilder anderer Communities zu überschreiben.

Als Abbild der kreativen und organisatorischen Bemühungen von Millionen von Nutzer:innen lässt sich viel aus diesem Projekt herauslesen. Welche Themen, Rivalitäten oder andere Beobachtungen schließt ihr aus dem Verlauf dieses Projekts?

Ein guter Start ist es, sich das offizielle Zeitraffervideo von *Reddit* zu dieser Aktion auf *YouTube* anzusehen, um ein Gefühl für dieses Projekt zu bekommen. [youtu.be/K5O3UgLG2Jw](https://youtu.be/K5O3UgLG2Jw)

## VSTREAMER:INNEN VTUBER:INNEN

Was macht eurer Meinung nach VStreamer/VTuber so beliebt?

Viele Streamer:innen oder *YouTube*:innen produzieren Videoinhalte und filmen sich währenddessen selbst. VStreamer:innen oder VTuber:innen sind dagegen Medienproduzent:innen, welche in Videos oder Live-Streams nicht als echte, sondern als virtuelle Persona erscheinen. Das bedeutet, sie legen mit einer Software einen 2D oder 3D Avatar über ihr eigentliches Erscheinungsbild und verändern zudem meist auch ihre Stimme.

## VR Chat

*VRChat* ist ein Videospiel, in welchem Nutzer:innen die Spielumgebung und ihre Avatare selbst kreieren können. *VRChat* funktioniert dabei als virtueller Chatraum, in welchem Personen durch selbst erstellte Avatare miteinander interagieren.

Was für eine besondere Bedeutung hat *VRChat* und welche Chancen eröffnet es in der Selbstidentifikation und Selbstfindung im Bezug auf den Aspekt Geschlechtsidentität/Gender?



# 4Chan

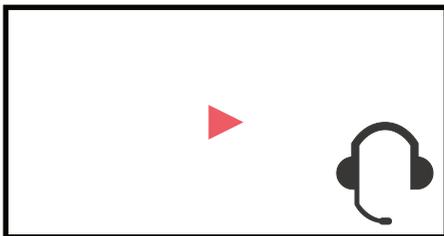
4Chan ist ein Internetforum, in welchem Nutzer:innen anonym Bilder und Texte auf sogenannten „Imageboards“ relativ unmoderiert miteinander austauschen können.

Welche positiven Aspekte und welche Gefahren folgen aus der anonymen Kommunikation auf 4Chan?

## cancel culture

[Cancel Culture] beschreibt allgemein, dass das (vergangene) Verhalten einer Person als unmoralisch kritisiert und in den sozialen Medien debattiert wird. Diese Debatten werden teilweise sehr hitzig geführt und führen in einigen Fällen zu einem Verlust von Ansehen oder der Arbeitsanstellung bzw. anderen Einnahmequellen der debattierten Person. Die Person wird somit durch die online Öffentlichkeit „ganceled“.

Was sind eurer Meinung nach Gründe für das Entstehen der Cancel Culture auf sozialen Plattformen?



## Reaction content

[Reaction Content] beschreibt ein Medienformat, in welchem Medienproduzent:innen häufig populäre oder aktuell relevante Medien konsumieren und dabei die eigenen Reaktionen filmen. Häufig geht dies auch noch mit mehr oder minder qualifizierten Kommentaren des:r Medienproduzent:in einher.

Signalisiert die Beliebtheit von „Reaction Content“ eurer Meinung nach den Verfall von kreativer Content Produktion oder die zunehmende Wichtigkeit von emotionaler Verbindung zu Medienproduzent:innen?

## Crowd

[Crowdfunding] beschreibt den Versuch, auf diversen Plattformen im Internet ein bestimmtes Projekt oder Vorhaben durch Spenden von anderen Nutzer:innen finanzieren zu lassen, um es realisieren zu können.

## funding

Verstärkt Crowdfunding den sozialen Aspekt der Projektverwirklichung oder zeigt es uns eher Probleme in der Verteilung finanzieller Mittel in unserer Gesellschaft auf?



*Twitch* ist eine Streamingplattform, auf welcher Nutzer:innen selbst Livestreams veranstalten können oder die Livestreams anderer Streamer:innen besuchen und auch in deren Chats aktiv sein können.

Welche positiven und negativen Unterschiede fallen euch ein, wenn ihr die Medieninhalte von Streams wie auf *Twitch* mit traditionellen Inhalten wie Fernsehsendungen vergleicht?



*Reddit* ist ein Internetforum, in welchem registrierte Nutzer:innen sich über verschiedene Themen innerhalb von sogenannten Subforen („Subreddits“) in Form von Text, Bildern, Videos oder Umfragen austauschen können. Diese Inhalte können andere Nutzer:innen positiv (upvote) oder negativ (downvote) bewerten, sodass neuen Besucher:innen die beliebtesten Inhalte zuerst angezeigt werden.

In welcher Weise unterscheidet sich *Reddit* als Plattform von klassischen Foren wie *gutefrage.net*? Was für Subreddits würdet ihr euch wünschen bzw. in eurem Alltag besuchen wollen?

